

ASSOCIATION AMALTHEA

INSCRIPTION A LA NEWSLETTER

POUR RECEVOIR LES INFORMATIONS CONCERNANT LES
ACTIVITES DE L'ASSOCIATION AINSI QUE LES APPELS A PROJETS
DU STUDIO DE DANSE



ON SE REJOUIT!

Prochaine prestation

Dimanche 3 mai 2026 à l'A4 « Aux grains du vent » de Anna Ben Zakoun
et « Préludes en liberté » de Viva Sanchez Reinoso

Performance à 17h
Adresse: rue de l'Athénée 4, 1205 Genève
Tarif: 10.- / Soutien : 20.-
Billets sur place (espèces ou Twint)
Réservations : amalthea.scene@gmail.com
www.association-amalthea.com

Artistes invités:
Martin Rueff
Melissa Cascarino
Pierre Dunand Filliol
Viva Sanchez Reinoso

Clavier Clameurs !

Dimanche 19 avril 2026

Athénée 4, Genève • Performance à 17h


amalthea
AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE 

Programme de la soirée Clavier Clameurs !#2

- 1. AGALMA** – Melissa Cascarino performance et poème « Prière » / Viva Sanchez Reinoso, musique
- 2. Diane et Actéon** – Martin Rueff, poésie / Duo La Vis musique (Pierre Dunand Filliol et Viva Sanchez Reinoso) / Melissa Cascarino, performance
- 3. Icare crie dans un ciel d'Ukraine** – Martin Rueff, poésie / Pierre Dunand Filliol, musique / Melissa Cascarino, performance
- 4. DIAPHRAGME** – Melissa Cascarino, performance et poésie / Viva Sanchez Reinoso, performance
- 5. Prière pour renvoyer l'ascenseur** – Martin Rueff, poésie / Pierre Dunand Filliol, musique / Melissa Cascarino, performance

Melissa Cascarino, performance et poésie

Melissa Cascarino est née en 1978 à Paris et travaille comme chorégraphe-danseuse, pianiste, performer et poète. Originnaire des montagnes près de Naples, elle est de culture et de langue française et italienne. Elle s'est formée professionnellement en danse contemporaine et en piano classique entre Paris, Bruxelles, Rome, Marseille et la Côte basque. Elle est titulaire d'un prix de virtuosité en piano au Conservatoire Royal de Bruxelles (1999) et obtient en 2003, de passage à Genève, la licence de rythmique Dalcroze.

Melissa Cascarino a inscrit ses premières expériences artistiques au cœur de combats politiques et luttes solidaires à Paris, notamment aux côtés des sans-papiers. Après des expériences hétéroclites en danse et en musique à Paris liées aux univers de la politique, du cinéma, de la philosophie et de la littérature, elle travaille pendant quelques années avec différentes compagnies comme danseuse, chorégraphe et pianiste entre Marseille, Toulon, Bayonne et l'Italie.

Melissa Cascarino a publié en 2013 un Recueil de poèmes chez Aletti Editore, La postura della clessidra. En 2011, elle fonde la compagnie Velvet Blues à Genève.
melissacascarino.ch

Martin Rueff, poésie et lecture

Après avoir enseigné à Bologne et à Paris, Martin Rueff (1968) est professeur ordinaire de littérature française et d'histoire des idées à l'université de Genève. Critique, philosophe et traducteur, il est également auteur de poèmes. En 2024, il a publié *Au bout de la langue*, NOUS, 2024, lauréat à Paris du prix Caillois pour l'essai et à Genève du prix de l'essai de l'Institut national genevois. En tant que traducteur, il s'est consacré à l'œuvre de divers poètes italiens (Zanzotto, Cecchinell, De Signoribus, Mazzoni), mais aussi de philosophes et d'historiens (Agamben et Carlo Ginzburg). Il travaille actuellement à la retraduction de l'œuvre de Calvino chez Gallimard (huit volumes traduits). Le *Quarto des récits* de Calvino est paru en novembre et *Works* de Vitaliano.

Il est l'auteur de plusieurs livres de poésie : parmi les derniers : *La Jonction* (éditions NOUS, 2019), *Mode avion* (Paris, L'extrême contemporain, 2025).

Il a publié en 2021 un recueil de poèmes en italien : *Verticale Ponte*. Mondo InfoShop.

En 2023 est paru *Icaro grida in un cielo di creta* (Pordenone, Modoinfoshop), qui a remporté le prix Pavese pour la poésie italienne. Il est rédacteur en chef de la revue *Po&sie* fondée par Michel Deguy.

En 2025, il a remporté le grand prix de l'Académie française de littérature pour « l'ensemble de son oeuvre ».

Viva Sanchez Reinoso, musique

Artiste plurielle passionnée par le sonore, Viva Sanchez Reinoso produit des spectacles, concerts et performances qui entremêlent répertoire classique, musique improvisée et création pluridisciplinaire. Elle entretient une passion depuis plusieurs années avec la musique de Jean-Sébastien Bach, s'adonne activement à la musique contemporaine et la création, et pratique l'improvisation et la composition en cherchant de nouvelles sonorités dans des domaines esthétiques aussi variés que possible (expérimental, jazz, musiques du monde, musiques électroniques). Elle joue en Suisse, France, Allemagne, Canada, Argentine, Afrique du Sud, Russie, Autriche, Chypre, Belgique et en Hollande, et ces déplacements professionnels lui permettent de découvrir le monde et diverses cultures, ramenant dans ses valises des idées, des sensations, des interrogations et une curiosité avivée.

www.viva-sanchez.com

Pierre Dunand Filliol, musique

artiste sonore, compositeur et enseignant, Pierre Dunand Filliol travaille et vit à Genève; titulaire d'une licence ès lettres à l'Université de Genève (histoire de l'art; littérature du moyen âge français, littérature américaine), il a étudié le piano et l'orgue à l'Institut Jacques Dalcroze et, plus tard, les musiques électroacoustiques au Conservatoire populaire; suite à cela il a fondé un atelier de facture de clavecins à l'ancienne où pendant plus de dix ans il a produit des instruments et a mené des recherches en organologie; ses activités se sont orientées ensuite vers les pédagogies actives autour du numérique (programmation, graphisme, robotique, musique);

comme compositeur et chercheur, ses productions relèvent des « sons fixés » (musique concrète), de la synthèse musicale, de la transduction sonore et de la musique algorithmique; comme musicien et improvisateur, il se produit dans des spectacles/expositions mettant en œuvre des générateurs sonore algorithmiques, le traitement de signal, la vidéo et des installations; plus récemment il utilise en concert des dispositifs électroniques live analogiques modulaires;

atelierpdf.com

Clavier Clameurs#2 - Poésie révolutionnaire en sons

Dimanche 19 avril 2026

Athénée 4 - Genève

Ingénieur du son pour la soirée : Yoanne Rey

Vidéos : Viva Sanchez Reinoso Graphisme: Karla Isidorou

Production: Association Amalthea

Site et programme complet : www.association-amalthea.com

Contact : amalthea.scene@gmail.com

Avec le soutien de la Ville de Genève, de l'Athénée 4 et de tous nos bénévoles.