



Fondazione
Margherita
per le arti sceniche giovani

maison-poesie.ch



maison-poesie.ch

29 mai 2026 18h30

NAUFRAGES, PARCOURS POÉTIQUES

DAVIDE CERULLO MELISSA CASCARINO

Partie I.

MON CORPS DEPEUPLE'

Une analogie entre corps et territoire, Mon corps dépeuplé est une installation chorégraphique, l'espace est intégralement enseveli de vêtements une mer ensevelie de corps une mer de fossiles. Une topologie changeante, un relief en creux et replis qui se transfigure au roulis des mots, des jours et des nuits Est-ce un tas de mémoire et de décomposition qui tend vers le puzzle aléatoire du bon vouloir des pouvoirs? Est-ce un tas d'excréments et de déchets qui vogue à la rencontre d'un miracle? Est-ce une terre dépeuplée qui vomit là ses membres et ses coeurs? L'espoir en proie à la corrosion du temps et de l'eau Les vêtements des morts dessinent une nouvelle cartographie, un cadastre macabre à la lueur de nos absences. avec Melissa Cascarino sur un texte de Erri De Luca Solo andata

De culture franco-italienne, originaire du Molise en Italie, Melissa Cascarino est née en 1978 et a grandi à Paris. Danseuse-chorégraphe, pianiste, performer et poète, elle travaille depuis 15 ans à Genève où elle a fondé sa compagnie. Différentes formes performatives sont partagées entre institutions culturelles et espaces urbains, lieux insolites et indépendants. Sa recherche artistique transversale puise son essence dans l'utopie de faire corps avec le monde et donner chair au temps dans un abandon au présent et révéler la puissance poétique du réel. Ses compositions et improvisations se déploient souvent dans des dispositifs qui durent de nombreuses heures en continu.

(<http://www.melissacascarino.ch>)

Partie II.

SCAMPRIA

Un autre naufrage en résonance avec les textes d'Erri De Luca. Une écriture factuelle qui évoque la rencontre avec la poésie et la tempête intérieure et salvatrice que celle-ci a soulevée. Dans l'un cas comme dans l'autre, il y a naufrage, peuple à l'abandon, peuple poussé à fuir pour survivre... Intéraction au piano avec Melissa Cascarino Sur textes de Davide Cerullo, lus par l'auteur.

Davide Cerullo est né en 1974 dans la banlieue nord de Naples. Neuvième d'une fratrie de quatorze enfants, il déménage avec sa famille en 1980 à Scampia, dans l'un des quartiers de Veile. Son enfance y est loin d'être facile et paisible ; il connaît très tôt la pauvreté et les graves problèmes de la vie quotidienne, ainsi que la séparation de ses parents. Durant ces années, il vit également une expérience douloureuse et difficile en tant que berger du troupeau de son père. Quittant l'école à l'âge de treize ans, il est recruté par le milieu criminel, ce qui le conduit dans les rouages infernaux de la Camorra. Sa transformation se fera sans immobilité ; après sa sortie de prison, il retourne à son ancienne vie. Mais le remords, le vide et l'insatisfaction ne lui laissent aucun répit. C'est alors qu'il commence à entrevoir la possibilité d'une rédemption, d'une vie normale. Le chemin de la guérison n'a pas été facile, ponctué de revers et de nombreux échecs. Aujourd'hui, cependant, il a retrouvé son équilibre intérieur en se consacrant à l'écriture et à la photographie, et aux enfants de Scampia, pour lesquels il a fondé une ludothèque, « L'Albero delle Storie ».

www.davidecerullo.com

3E NUIT DE LA POESIE ITALIENNE

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDAZIONE MARGHERITA PER CULTURA ITALIANA
INFO@FONDAZIONE-MARGHERITA.CH

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES: SARAH MAITROT ET ISABELLA DE MADDALENA

**MAISON SUISSE
DE LA POÉSIE**
RUE DU CENTRE 5
1800 VEVEY

**RÉSERVATION
ET INFORMATIONS**
INFO@MAISON-POESIE.CH
MAISONSUISSEDELAPOESIE
@GMAIL.COM
+41 79 453 58 77